

до
Всички ПК
6.03.24г

Общински съвет - Пловдив
Вх.№ 14 XI - 84
06.03.2024г.



ОБЩИНА ПЛОВДИВ

Пловдив 4000, площад „Стефан Стамболов“ 1 тел: 032 656701, факс: 032 656703

Община Пловдив

пл. Стефан Стамболов 1

N: 24 ПОБС-67

от 06.03.2024 16:23

Проверка на plovdiv.bg

Код : KTG898268

Вх.№ в ОБС

ДО
ОБЩИНСКИ СЪВЕТ
ПЛОВДИВ

ПРЕДЛОЖЕНИЕ

От Костадин Димитров – Кмет на Община Пловдив

Относно: Именуване на пространството, заключено между: ул. „Лейди Странгфорд“, ул. „Ангел Букурещиев“ и ул. „Цариброд с името „Площад „Театрален“

**УВАЖАЕМИ ГОСПОДИН ПРЕДСЕДАТЕЛ,
УВАЖАЕМИ ГОСПОЖИ И ГОСПОДА ОБЩИНСКИ СЪВЕТНИЦИ,**

Съгласно чл. 66, ал. 1 и чл. 69, ал.1, т.1 и ал.2 от АПК, в законоустановения срок от 30 дни, Община Пловдив, е публикувала за обществена консултация и е предоставила възможност на заинтересованите лица на e-mail адрес: culture@plovdiv.bg или в деловодството на Община Пловдив на пл. „Стефан Стамболов“ №1, да направят своите предложения и становища по проект за решение: Именуване на пространството, заключено между: ул.„Лейди Странгфорд“, ул. „Ангел Букурещлиев“ и ул.„Цариброд“ с името „Площад „Театрален“.

МОТИВИ

I. Обосновка за конкретната необходимост от приемане на решението:

В Община Пловдив е постъпило писмо от Сузанна Артюнан - Василевска - директор на Драматичен театър - Пловдив (вх.№24 РЗК-269/31.01.2024г.) с предложение площадното пространство, заключено между: ул.„Лейди Странгфорд“, ул. „Ангел

Букурещлиев“ и ул. ул.“Цариброд да бъде именувано „Площад „Театрален“. Чрез този акт, в навечерието на Световния ден на театъра – 27-ми март, ще се отладе дължимото признание на творците, занимаващи се с театрално изкуство в гр. Пловдив.

През 1881 г. в Пловдив е създаден първият професионален театър в България. Вдъхновител на идеята е самият Иван Вазов, който аргументира нуждата от български професионален театър във вестник „Народний глас“.

През същата година двама французи, на име Босси и Брюн, превръщат бивша бейска къща, наоляща се в подножието на Сахат тепе, в близост до днешните улици „Лейди Странгфорд“, „Пролет“, „Ангел Букурещлиев“ и „Цариброд“ в хотел. За да се конкурират с два други хотела в града и да предлагат нещо по-различно, те решават да направят в двора на къщата нова сграда – за театрални представления. Така се появява първият театрален салон у нас, носещ името Международен театър „Люксембург“. Салонът е обзаведен по модела на чуждестранните театри. Общият брой на местата е 364, 300 от които са разположени в партера и 64 са в обособените 17 ложи. Зрителната зала е украсена с мраморни бюстове на 17 класически писатели - Софокъл, Еврипид, Шекспир, Корней, Шилер, Гьоте и др. Театърът разполага с гримьорни за артистите и гардероб за връхните дрехи на зрителите. Откриването се е състояло на 24 март 1881 г. с представление на пътуваща гръцка труппа и пиесата „Луиза Милер“ на Шилер.

На 8 декември същата година, Дружеството на работниците от Дановата печатница, с участието и под режисурата на Стефан Петков Попов, представя в театър „Люксембург“ пиесите „Стоян войвода“ от Добри Войников и „Ревността на Барбуйе“ от Молиер. Така се поставя началото на една забележителна театрална труппа, която през годините не престава да радва публиката си, надграждайки непрекъснато постигнатото с нови и нови инициативи, в синхрон със съвременните тенденции в развитието на театралното изкуство.

Днес Драматичен театър „Н.О.Масалитинов“ - Пловдив е държавен репертоарен театър и един от водещите културни институти в страната. С неговата труппа са се утвърдили много от звездите на българския театър и кино: режисьорите Крикор Азарян, Любен Гройс, Христо Христов, Младен Киселов, Иван Добчев, Николай Ламбрев, Юлия Огнянова; актрисите Цветана Манева, Златина Толева, Мимоза Базова, Мария Стефанова, Кристина Янева, Невена Калудова; актьорите Стефан Данаилов, Тодор Колев, Мариус Донкин, Руси Чанев, Явор Милушев, Христо Мутафчиев и много други съвременни театрални режисьори и артисти като Стайко Мурджев, Ивана Папазова, Симеон Алексиев, Диана Добрева, Мира Каланова. Не случайно спектакълът "Коприна" на творческия екип Диана Добрева – режисьор и Александър Секулов – драматург, беше първата българска постановка, включена през 2023 г. в официалната селекция на най-голямото театрално събитие в света – Театралната олимпиада в Унгария.

Обособяването на площад „Театрален“ ще бъде начин да се опази паметта за славната история на първия български драматичен театър, като се продължи и предаде традицията към бъдещите поколения артисти, режисьори и театрали, призвани да създават най-новата история на един от най-значимите държавни културни институти в гр. Пловдив.

II. Цел на предложението за именуване на площад „Театрален“

Целта на настоящото предложение, в навечерието на 27-ми март - Световния ден на театъра да се именува на площадното пространство заключено между: ул. „Лейди Странгфорд“, ул. „Ангел Букурещлиев“ и ул. „Цариброд с името „Площад „Театрален“, е да бъдат подкрепени усилията на работещите в Драматичен театър Пловдив при опазване на театралната памет не като „еднопосочен акт на патриотичност“ (както пишат в писмото си), а като мисия, която искат да следват и развиват в бъдеще. Чрез именуването на площадното пространство, Община Пловдив ще отдаде заслужена почит на театралните артисти.

III. Финансови средства

Именуването на площадното пространство не е свързано с разходване на публичен ресурс и няма да създаде допълнителни финансови ангажименти за жителите на Пловдив. На самото площадно пространство няма адресно регистрирани граждани и в следствие на именуването му няма има последващи въздействия, свързани със смяна на лични документи и допълнителни плащания за живущите в района.

IV. Очаквани резултати

Осъществяване на по-ефективна и устойчива политика в сферата на културата и опазването на нематериалното културно, в синхрон с българското и европейското законодателство.

При изготвяне на обосновката и мотивите за приемане на решението са спазени принципите на необходимост, обоснованост, предвидимост, откритост и съгласуваност. Проектът на решение за именуване на „Площад „Театрален“ е публикуван на официалната страница на Община Пловдив на 12.02.2024 г. в съответствие с разпоредбата на чл.66, ал.1 и чл. 69, ал.1, т.1 и ал.2 от АПК, за срок от 30 дни. Преди публикуването предложението е получило одобрение от Комисията за разглеждане на постъпили предложения за именуване и преименуване на улици, площи, паркове, инженерни съоръжения и други обекти с общинско значение, назначена със заповед № 22 ОА- 946/10.05.2022г. на Кмета на Община Пловдив. Към момента на внасяне на предложението в Общински съвет е постъпило 1 предложение от г-н Борис Аргиров. Непосредствено преди заседанието на Общински съвет-Пловдив, ще бъде представена справка за всички постъпили предложения и мнения на граждани. Същата ще бъде качена на сайта на Община Пловдив.

Предвид гореизложеното и на основание чл.21, ал.1, т.18 и ал. 2 от ЗМСМА и във връзка с чл.66, ал.1 и чл. 69, ал.1, т.1 и ал.2 от АПК, предлагам на Общински съвет - Пловдив да вземе следното

РЕШЕНИЕ:

- I. Именува пространството, заключено между: ул. „Лейди Странгфорд“, ул. „Ангел Букурещлиев“ и ул. „Цариброд с името „Площад „Театрален“.
- II. Възлага на Кмета на Община Пловдив да предприеме необходимите действия по изпълнение на настоящото решение.

Правни основания: чл.21, ал.1, т.18 и ал. 2 от ЗМСМА, във връзка с чл.69, ал.1, т.1 и ал.2 от АПК.

Фактически основания: да бъдат подкрепени усилията на работещите в Драматичен театър Пловдив при опазване на театралната памет на Пловдив.

Приложения:

1. Писмо от г-жа Сюзанна Василевска - директор на Драматичен Театър - Пловдив (с вх.№24 РЗК-269/31.01.2024г.).
2. Ситуационен план на част от плана „Централна градска част“ гр.Пловдив, Машаб 1:1000.
3. Предварителна оценка на въздействието

С уважение,

КОСТАДИН ДИМИТРОВ

Кмет на Община Пловдив

Заместник-кмет...

Решение за заместване

Съгласували:

Пламен Панк

Заместник-к

Илиан Иванов

Директор ПНО

Нина Димовска

Началник отдел КА

Изготвил :

Никола Лемберов

Главен юрисконсулт в отдел КАКЕ